

Sábado, 21 de octubre
Catedral de León, 21 h.

Paolo Oreni, órgano

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Fantasia y fuga en sol menor, BWV 542 (1720/25)

GEORGE F. HAENDEL
(1685-1759)

Concierto en si bemol mayor, Op. 7 nº 3, HW 308 (1761)
(Transcripción y cadencia de Jean Guillou)

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Coral nº 2 en si menor, FWV 39 (1890)

LOUIS VIERNE
(1870-1937)

Final de la Sinfonía nº 6, op. 59 (1930)

PAOLO ORENI
(1979)

Improvisación homenaje a Olivier Messiaen

De nuevo recibimos al brillante organista italiano, Paolo Oreni -frecuentemente invitado a tocar en los mejores órganos del mundo- quien en la pasada edición nos descubrió extraordinarias dotes virtuosísticas e interpretativas. En este concierto se ha querido sumar a la conmemoración del año Messiaen proponiendo un programa variado y significativo. Una transcripción de Haendel del francés Jean Guillou, querido y admirado "padre" de nuestro flamante órgano, será el preludio de la inmersión en los importantes compositores del gran sinfonismo francés, Cesar Franck y Louis Vierne, finalizando el concierto con la exhibición de una de sus facetas más brillantes como organista: la de gran improvisador, discípulo del maestro Guillou, que en esta ocasión dedicará su genio a homenajear la figura de Olivier Messiaen, en lo que seguro será una improvisación memorable.



Paolo Oreni