

Viernes, 3 de noviembre  
Catedral de León, 21 h.

Música Ficta  
Ensemble fontegara  
Raul Mallavibarrena, director

Parole per L'Anima  
Música sacra y profana en tiempos de Monteverdi

TIBURTIO MASSAINO  
(ca.1550-ca.1608)  
*Non turbetur cor vestrum (1600)*

CLAUDIO MONTEVERDI  
(1567-1643)  
*Ohimè il bel viso, SV 112 (1614)*  
*Zefiro torna, SV 251 (1632)*

CARLO GESUALDO  
(1566-1613)  
*Ave Dulcissima Maria (1603)*

C. MONTEVERDI  
*La Sestina: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata, SV 111 (1614)*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA  
(1525-1594)  
*Sicut lillium inter spinas, LM 1.21 (1569)*  
*Ego sum panis vivus*

LUCA MARENZIO  
(1553-1599)  
*Non vidi mai dopo notturna pioggia (1585)*

C. MONTEVERDI  
*Ecco mormorar l'onde e tremolar le fronde, SV 51 (1590)*

TIBURTIO MASSAINO  
*Angelus Domini*

Concierto en coproducción con el CNDM

Concluye el Festival con un concierto extraordinario a cargo del asturiano Raúl Mallavibarrena homenajeando a Claudio Monteverdi con sus conjuntos vocal e instrumental, en un programa en el que se entrecruzan obras sacras y profanas para contextualizar la obra del cremonés con la de algunos de sus contemporáneos. Del gran maestro del estilo polifónico clásico (Palestrina) al también cremonés Tiburtio Massaino, el máximo referente del madrigal romano (Marenzio) y el revolucionario autor de piezas hipercromáticas del sur de la península, Carlo Gesualdo, aquí en su faceta más acogedora, como compositor de exquisitas antifonas marianas.

Celebrando el 450 aniversario de Claudio Monteverdi, despedimos esta XXXIV edición del Festival con el agradecimiento a quienes han contribuido a hacerlo posible y al público que lo ha recibido.



Música Ficta